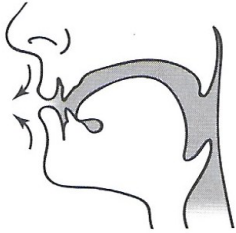


Le son [ə] et la chute du [ə] (e muet, e caduc, e instable)

[ə] est une voyelle **orale**, **centrale** et **moyenne** :



- On dit que [ə] est une voyelle **orale** car le voile du palais est relevé, ce qui ferme le passage nasal.
- On dit que [ə] est une voyelle **centrale**, car la langue est placée au milieu de la bouche, à mi-chemin entre une voyelle postérieure et une voyelle antérieure.
- On dit que [ə] est une voyelle **moyenne**, car la langue est placée positionnée à mi-chemin entre une voyelle basse et une voyelle haute

A NOTER : le caractère de rondeur n'est pas défini pour cette voyelle.

On retrouve le son [ə] :

- toutes les monosyllabes avec un "e".

Exemples : *je, me, te, se, le, de, ce, que, ne...*

- si "e" est précédé de deux consonnes phonétiques et suivi d'une consonne phonétique, c'est la règle des trois consonnes.

Exemples : un *bre*ton, un rassemble*me*nt

Il existe cependant des exceptions à cette règle : un *se*cret, un *se*crétaire, en *de*ssous, au *de*ssus et tous les mots commençant par **ress-** comme *re*ssource, *re*ssaisir, *re*ssort... sauf *re*ssusciter.

A NOTER :

Le "e" est silencieux :

- si "e" est précédé d'une seule consonne phonétique ou situé entre deux consonnes phonétiques.

Exemples : *heureuse*ment, une *che*minée, un *pe*loton

- si "e" termine un mot, le "e" est silencieux.

Exemples : un *livre*, un *dictionnaire*, un *musée*, une *pharmacie*

- dans les noms composés séparés par un tiret. Si le mot suivant commence par une voyelle, la consonne finale passe alors dans la syllabe suivante : c'est un enchaînement (voir leçon sur l'enchaînement consonantique).

Exemples : une *contre*-*atta*que, une *contre*-*en*quête